

Magín Domingo: "Nací aquí, cerca del puerto cambrilense, entre los pescadores, crecí y vivir al tiempo que la villa iba cambiando"

04-04-2013.- Una obra con fotografías "La mirada incisiva" de Magín Domingo en la sala de actos del Centre Civic Can Deu, ADCS-Difusord. "Cambrils" es un libro de fotografías en blanco y negro de Magín Domingo, da una visión de Cambrils inédita y muy intimista. El fotógrafo cambrilense Magín Domingo que muestra la transformación de la localidad en las últimas cuatro décadas (1977-2011), la evolución de su paisaje y la vitalidad y el carácter de su gente. Su referente principal el mar, pero al mismo tiempo no deja de plasmar la vida que se da a su alrededor: las personas, las fiestas, las tradiciones y sus costumbres.

Photo by Pedro Arias Redo



Magín Domingo, el fotógrafo da una mirada de toda la naturalidad en Cambrils con el público.

Cambrils forma parte de su vida. "Nací aquí, cerca del puerto, entre los pescadores, y crecí y vivir al tiempo que la villa iba cambiando". Recuerdo con cariño mis veranos en Cambrils ayudando a mis padres en la pescadería Domingo. Asistiendo a la subasta, disfrutando de la playa ", explica el autor. En aquella época, con 16 años, es cuando surgió su afición por la fotografía y con una vieja cámara reflex comenzó a fotografiar su pueblo y sus gentes. Charla en todas son fotografías tomadas entre los años 1977 y 2011. "Empecé a hacer fotografías del mundo de la subasta del pescado, los pescadores, porque siempre me ha gustado mucho acompañar a mis padres a la subasta del pescado y me gusta mucho este mundo de la pesca. Es algo que no he olvidado, desde pequeño ", dijo. Veinte y cinco años después, revisando aquellas viejas fotografías y todas las que ha ido haciendo en todos estos años, decidió mantener vivo el recuerdo de la historia contemporánea de Cambrils y comenzó a recopilar más imágenes de sus calles, de sus fiestas, de la gente, del ambiente mariner, los turistas. Todas las imágenes de la muestra están hechas en blanco y negro. Según explicó Domingo, "empecé a hacer las fotos en blanco y negro, porque era el color de aquella época, y luego lo probé en color y continué en blanco y negro porque era la afición que tenía y formaba parte de mí. También creo que da más sensación de arte, no me canso de hacerlas en blanco y negro y en cambio en color no me acaba de gustar".

Nacido en Cambrils en 1959, Magín Domingo reside en Barcelona. Se formó como Técnico Especial de Fotografía en el estudio de Joaquín Montaner y el Centro de Enseñanza de la Imagen en Barcelona en los años 78-79. Desde mediados de los años 80 hasta los 90, ganó el primer premio del cartel de la Feria de Cambrils e hizo los carteles y las vallas publicitarias de Cambrils Noches de Verano y más adelante los carteles del Carnaval. De profesión diseñador, durante 25 años Magín Domingo ha especializado en la fotografía creativa y profesional de las fiestas populares de España, por su interés artístico. *(LESCRONIQUES)*