

“La investigación aplicada de IV Seminari de la llengua de signes catalana que contribuya a la solución de mejoría”

IV Seminari de la llengua de signes catalana proporciona los elementos y componentes necesarios para elaborar al anteproyecto de la investigación para llevar esta materia se vinculan con los contenidos de la metodología en LSC.

25-05-2012.- En la Sala de Actos de Institut d'Estudis Catalans, ha presentado la organización de IV Seminari de la llengua de signes catalana por la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA), este viernes, han representado la vicepresidenta de la Secció Filològica del IEC, Gemma Rigau, el director del proyecto de la LSC en el IEC, Josep Quer, el vicepresidente de política lingüística de la FESOCA, Santiago Frigola y el presidente de la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA), Antonio Martínez han contado con las intervenciones de las conferenciantes: Pepita Cedillo (Tres Pins) ha dado un discurso sobre los sordos adultos en la escuela, reflexionada con la simple interrogativa retórica de ¿maestros o modelos de lengua?. Marta Mosella, la investigadora de la Lingüística (Universidad de Barcelona - LSC lab), la tema se ha considerado a las construcciones relativas en LSC. Marta Vinardell (Servicio educativo CREDA Jordi Perelló) ha realizado una presentación de los recursos pedagógicos para acceder al código oral y escrito a través de la dactilología y una de sus diapositivas se ha mostrado su propuesta; “las sistemas educativas concretadas a la logopedia deberían trabajar con la dactilología sin faltas de la ortografía para mejorar la estimulación en la oralidad” según la experiencia de la educación.

Photo by Pedro Arias Redo



Joan M. Gil, (Àgils comunicación) y Àlex Dobaño (avanti avanti estudi) se han ofrecido a difundir el alfabeto.

Tras recibir unas preguntas específicas de la enseñanza en la lectoescritura, en continuación de Joan M. Gil, (Àgils comunicación) ha expresado en su propia lengua materna con el título de la nueva fuente del alfabeto dactilológico de la LSC junto a Àlex Dobaño, el diseñador gráfico de avanti avanti estudi, ha fomentado evidentemente a la signo gráfica del abecedario que su objetivo es impulsar el conocimiento de los signos relacionados a la escritura y aumentar la sensibilidad de la publicidad. Francisco Vidiella (FESOCA) ha indicado este tema de familias de configuraciones manuales. Al terminar de los discursos, Imma Codorniu (Fundación privada ILLESCAT y Universidad de Barcelona) se ha señalado a la investigación de los mecanismos cognitivos en procesos de creación de léxico en la lengua de signos catalana (LSC) referidos a las metáforas y metonimias. (*Raquel Barandiaran/lescroniques.com*)