

Chema Rodríguez: “El Abrazo de los peces se trata documental sobre el complicado mundo en el que viven las personas sordociegas”

11-12-2011.- En el año 2011 el largometraje documental "El Abrazo de los peces" que el director Chema Rodríguez nació en Sevilla, 1967. Es director, guionista y productor de cine. Su filmografía como director de documentales que describe el proceso de integración social de su hija de 18 años, que nació sordo ciega, y los problemas diarios que debe afrontar. Chema es un conocido cineasta que tiene en su haber largometrajes de gran éxito e impacto, como "Coyote" o "Estrellas de la línea". En el presente largometraje se adentra en el mundo de las personas con sordo ceguera y de todo lo que les rodea a través de las historias de Clara, Norberto y José María. Tres historias muy diferentes, pero con un denominador común: la sordoceguera. Reflexiones, diálogos, y emoción a raudales. APASCIDE, además de promotora, es también protagonista en cierto modo. Se robó el corazón a la sociedad tan complicada. Se trata de un documental sobre el complicado mundo en el que viven las personas Sordo-Ciegas. Los que seguís mi blog ya sabéis que el refrán "vale más una imagen que mil palabras" es mi lema, así que os dejo el tráiler y la web dónde podéis ver algunos de los clips del documental. Yo de vosotros, no me lo perdería. Cierra tus ojos y tápate los oídos. Imagina el mundo, tu mundo, sin esos dos sentidos. Imagina un atardecer, una canción o un beso. Los sordociegos pueden hacerlo, pueden soñar un atardecer, sentir una canción o un beso con una intensidad difícil de concebir para nosotros. Tienen esa capacidad y, además, cuentan chistes, tocan el bajo y se comunican con Ganimedes. El Abrazo de los Peces es un viaje iniciático a las profundidades abismales de la sordo ceguera. Canción "Soledad" de Jorge Drexler incluida en su disco "12 segundos de oscuridad" La definición de esa película titulada "El Abrazo de los Peces" es un largometraje documental sobre la vida cotidiana de estos "peces" y sus familias. La película muestra la sordoceguera no como un drama sino como una realidad desconocida. Es admirable el modo en que los sordociegos encuentran vehículos para comunicarse con el mundo exterior, la particularidad de su lenguaje de signos, el esfuerzo titánico que realizan para cumplir con labores como, por ejemplo, esculpir en piedra o bailar. Cierren los ojos y tapen sus oídos. Imaginen por un momento cómo lo harían. Ellos lo hacen. No hay más hilo argumental que la vida cotidiana de sus protagonistas. Contada desde una perspectiva más humana que informativa, buscando la emoción y la empatía, huyendo del dramatismo para poner el punto de vista en la lucha diaria por disfrutar de la vida con la misma intensidad que cualquier otra persona. El camino es distinto, pero el objetivo es el mismo: vivir. En este camino, los otros protagonistas esenciales son los educadores y mediadores que trabajan día a día con los sordociegos. Ellos tienen una presencia esencial en El abrazo de los peces. En resumen del Sinopsis; José María, Clara y Norberto sólo tienen dos cosas en común: son sordociegos y aman el agua. En realidad tienen algo más, su singularidad. Todos somos singulares, es cierto, pero ellos lo son aún más. Jose María es un escultor gallego cuya discapacidad le ha otorgado el don de un tacto sublime, de una capacidad superlativa para transformar la materia con el deseo de mostrar su "visión" del mundo. A raíz de la paulatina pérdida de visión cayó en una depresión que le hizo abandonar el arte. Ahora, dos años después, presenta su obra en una exposición en Madrid. Clara es un ser anfibio que habita entre Madrid y costa la gaditana, una extraña especie de pez abisal que se relaciona con la superficie, y más allá, a base de códigos secretos imposibles de descifrar. Norberto nació en Canarias pero ha crecido y estudiado en Madrid. Es un chico afable y divertido que baila break dance. Después de tanto tiempo viviendo en la residencia del colegio de la ONCE, a Norberto le ha llegado el momento de regresar a Canarias e integrarse en la vida adulta. (elabrazodelospeces.com) (lescroniques.com)



<http://www.elabrazodelospeces.com>
<http://www.youtube.com/watch?v=bSHFPMG-4k0>
<http://www.youtube.com/watch?v=UZ0gbVBXphw>
<http://www.youtube.com/watch?v=IzN7FwswcF0>