

El MNAC se convierte en el primer museo de España con guías en tres idiomas de sordos

El MNAC, Fundación Orange y Fesoca se comparten trabajar para eliminar las barreras de comunicación

03-03-2011.- El Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) se ha convertido en el primer museo español en contar con las signoguías que les permitan acceder a las explicaciones de las obras de arte y descripciones de la pintura en los siglos en LSC, LSE, SSI y con subtítulos tanto en catalán, castellano como en inglés, siendo de esta manera Catalunya pionera en el uso del sistema internacional porque es consciente del alto número de turistas sordos que nos visitan cada año. María Teresa Ocaña, la directora del MNAC ha manifestado estar muy satisfecha por dar un primer paso adelante en cuanto a eliminación de barreras de comunicación mientras que Manuel Gimeno, el director de la Fundación Orange ha dejado muy claro trabajar y colaborar con el compromiso de su fundación para financiar económicamente proyectos encaminados a garantizar la accesibilidad en los museos de toda España para las personas sordas de manera paulatina. Por último, Antonio Martínez el presidente de la FESOCA ha recordado que la inclusión social y el acceso al arte es posible siempre que hayan herramientas en el puente que permitan hacerlo además de constatar que la LSC forma parte del patrimonio lingüístico y cultural de Catalunya. En un comunicado, el MNAC ha informado de que las guías incluyen información sobre las colecciones permanentes del museo, haciendo hincapié en sus 35 obras maestras, en una herramienta desarrollado con la colaboración de la Fundación Orange. El dispositivo gratuito es accesible a través de PDA e incluye subtítulos, en colaboración también con la Federación de Personas Sordas de Catalunya (FESOCA). En el punto de vista de que todas las personas sordas ya admitirán obtener los buenos conocimientos sobre las populares obras. *(Pedro Arias Redo)*